Plaza de Armas

Située sur une esplanade aujourd'hui entièrement aménagée en un magnifique jardin hispano-arabe, connue sous le nom de Plaza de Armas ou Plaza de San Gabriel à l'époque chrétienne. La conception du jardin est de l'architecte Fernando Guerrero-Strachan Rosado. L'architecte s'est basé sur les gravures de Malaga au XVI^{e} siècle pour installer dans cet espace une pergola qui s'y trouvait selon lui. Quand la place a été restaurée, on a découvert des restes de deux sépultures chrétiennes qui appartenaient sans doute à la paroisse de San Luis, l'ancienne mosquée de l'alcazaba consacrée à San Luis, évêque de Tolosa, le saint du jour où les Rois Catholiques sont entrés dans la ville, le 19 aout. La façade sud de cette esplanade a été renforcée à l'époque pour pouvoir y installer une batterie de canons de faible calibre, étant donné que la construction musulmane ne supportait pas les vibrations produites lors des tirs. La vue depuis ce rempart offre une perspective différente des fortifications de l'entrée, de la ligne qui devait correspondre à la mer et l'on voit très bien l'appareillage du coin de la tour du Christ, renforcée avec des petits moellons en panneresse irréguliers.

Quant à la place, le plus significatif est la richesse ornementale des matériaux simples tels que la pierre et la brique combinés à une conception géométrique, la partie centrale en contrebas avec un jardin aux plantations rectangulaires sillonnées de petits canaux qui guident l'eau venant des zones du palais en amont jusqu'à la fontaine centrale du jardin, entourée de quatre massifs de haies basses.

La Plaza de Armas est toujours un endroit surprenant pour les visiteurs étant donné que c'est le premier contact avec un espace vert offrant de magnifiques vues panoramiques sur le port de la ville, et non pas seulement de type défensif comme le reste de la visite jusqu'à cet endroit. Il ne reste rien laissant deviner comment l'espace était aménagé à l'époque arabe. La fontaine centrale datant du XIX^{e} siècle provient des jardins de l'établissement d'enseignement secondaire de la rue Gaona où elle avait été installée par les Français pendant la guerre d'indépendance, dans l'ancien couvent des Frères Philippiens, étant donné que les Français

2017 © Ayuntamiento de Málaga

l'utilisèrent comme bâtiment officiel pendant l'occupation de Malaga. En raison de la modernisation de l'école et du besoin d'espace pour le sport, les jardins furent aménagés pour pouvoir être utilisés par les élèves. Comme les trois autres fontaines, c'est à cette époque qu'elle a été installée à cet endroit qui était en cours de restauration.

2017 © Ayuntamiento de Málaga