

Los Silos...

L'alcazaba possède trois silos ayant une structure semblable aux cachots, mais plus petits et dans des endroits où il n'y a pas d'humidité. Ces silos ont été pris bien souvent pour des cachots ou ont peut-être été utilisés à ces fins dans certains cas concrets. Le premier se trouve à la sortie de la Puerta del Cristo (porte du Christ) : en face, on trouve un espace creusé, actuellement cassé, où se trouvait auparavant une image de la Vierge de Atocha, une illustration en marbre blanc qui provenait des œuvres artistiques récupérées après la guerre civile espagnole et qui se trouve actuellement dans les réserves du musée de Malaga. Après cet espace, on découvre un silo ou magasin à grains protégé par un petit garde-corps, dont l'ouverture donne sur un récipient à *garum* romain fabriqué et revêtu de « opus signinum », une espèce de béton contenant de nombreux morceaux de céramique, très résistant, et parfaitement visible. Ce silo est construit à cet endroit, comme l'autre qui se trouve dans l'enceinte supérieure, parce que c'est une zone rocheuse, sans fissures, ce qui empêche l'humidité de s'infiltrer, raison pour laquelle, à l'époque romaine, il y avait de nombreux récipients à garum ou de salaison du poisson sur le versant sud de la colline. Il est également fort probable que ces espaces aient été utilisés aux mêmes fins quand *Malaka* était une ville phénicienne, étant donné les caractéristiques morphologiques de la colline et le taux d'ensoleillement de la région, orientée plein sud.

