

Puerta de los Cuartos de Granada

Également connue sous le nom de Puerta del Tinel (porte du Tinel) ou Puerta de Los Arcos (porte des Arcs), depuis les temps anciens. Cette grande tour a été démolie presque entièrement en 1854 au moment où la partie haute tombait en ruine, ne restant que les grands blocs qui formaient les parties inférieures et les lignes d'imposte des arcs, mais elle a pu être reconstruite d'après une gravure de 1839 publiée par Francisco Guillén Robles dans sa publication *Málaga musulmana*. C'est une porte double d'accès direct, c'est-à-dire qu'il y a un premier passage suivi d'un petit patio fermé et du second passage avec un mur qui bouche le passage et qui oblige à changer de direction, le tout à ciel ouvert. Ce système défensif est très efficace étant donné qu'il permet aux défenseurs, au cas où les attaquants aient franchi le premier passage, de défendre l'accès en jetant différents matériaux du haut, ce qui fait que le petit patio devient une véritable souricière.

À cet endroit, on peut observer à nouveau comment les murs latéraux du petit patio sont construits directement sur la roche de la colline, et à la sortie, sur les murs de gauche, on peut voir l'intérieur du mur en pierres de taille en panneresse, caractéristique des constructions taïfa, en roche sédimentaire très abimée à cet endroit. La restauration de la tour, terminée en 1938, est l'œuvre de l'architecte Fernando Guerrero-Strachan. Des espaces intérieurs ont été créés et ont en principe été utilisés comme salles d'exposition pour les objets en céramique restaurés. Cette tour imposante, point dominant et parfaitement adaptée à la forme allongée de la colline, protège l'extrémité ouest de l'enceinte supérieure.

